





KRÓL Pasterzy

Obrazek z życia ludu wiejskiego w Kujawach

przez T. L...

MUZYKA

OSK: KOLBERGA.

Nº1.	Jntrodukcya.	Cena. Kop: 75. Złp: 5.
Nº2.	Duet Wojtka i Rózi: „*Bladym smugiem*"	
Nº3.	Chór i Pastorella: „*Wschodem słońcu błyszczy*"	Kop: 50. Złp: 3 gr: 10.
Nº4.	Romans Rózi: *Z kąd ten niepokój*"	Kop: 30. Złp: 2.
Nº5.	Aria buffa Ciemięgi: „*Już świta słonko*"	
Nº6.	Chór Polonez: „*Dalej bracia wszyscy*"	
Nº7.	Recit:, Arioso i Chór: „*Wojtek gnał polem*"	
Nº8.	Błogosławieństwo, Śpiew Wojtka i Finał Mazur z Chórem.	

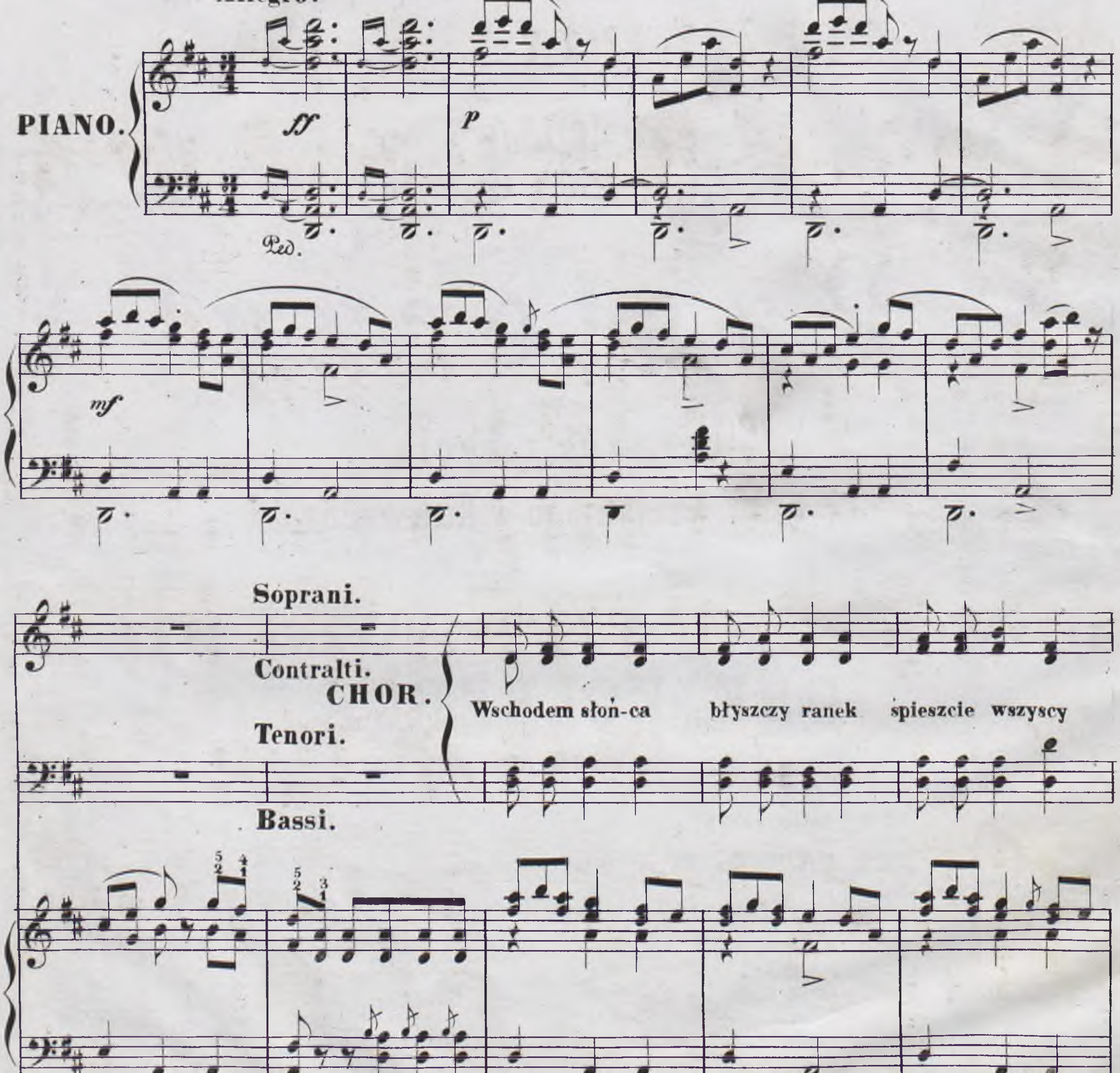
WARSZAWA
NAKŁADEM SZTYCHARNI NUT, WŁADYSŁAWA OTTO,
do nabycia w Składach Muzycznych.

Zakład Litogr: i sztych: Nut W. Otto, Nº597 w Warsz.

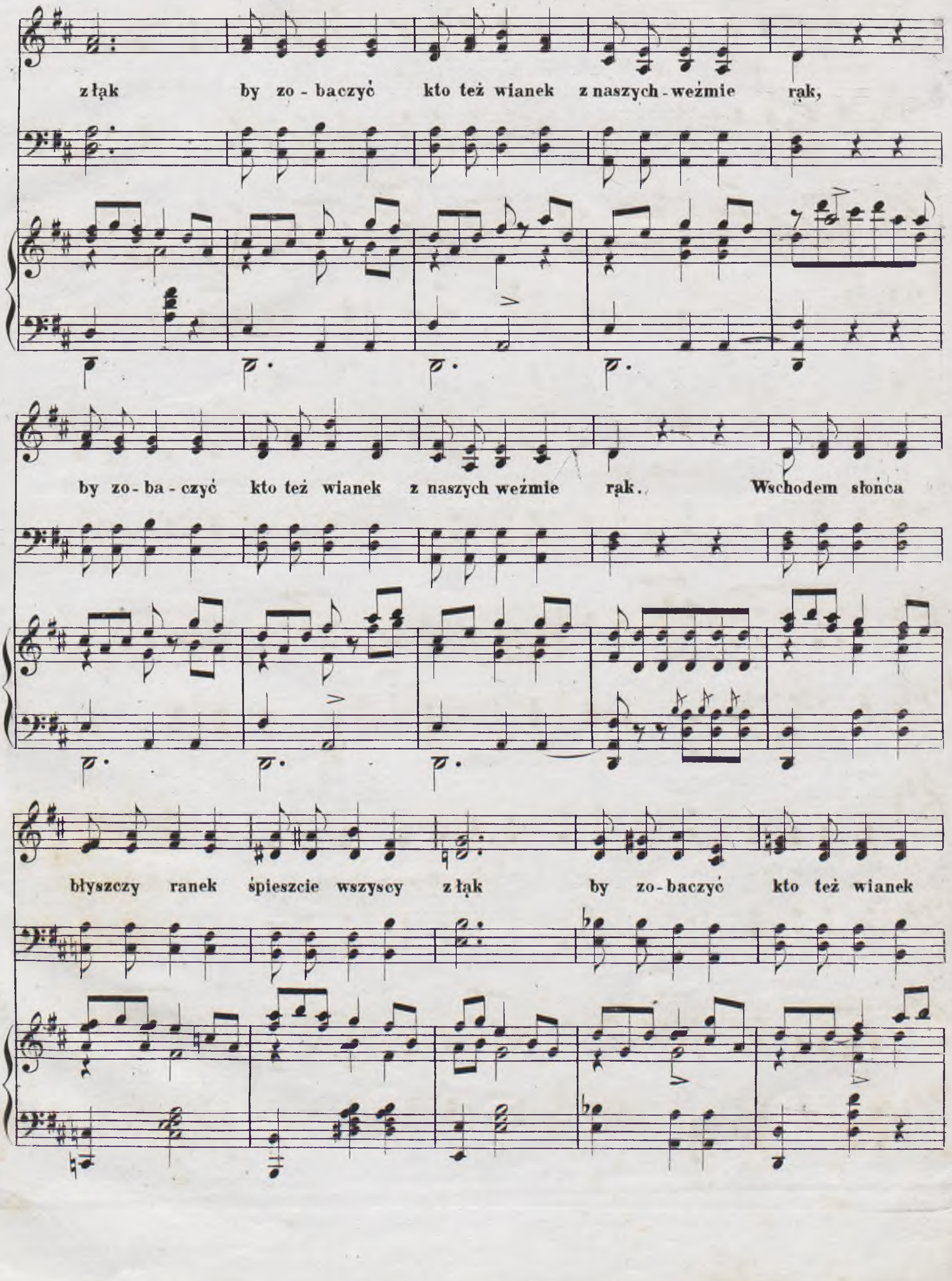
Scena przedstawia łąkę nad rzeczką Bachorzą w Kujawach. W pośród łąki stóg siana, w oddaleniu woda, brzeg lasu dębowego i chatka. – Wieśniacy schodzą się.

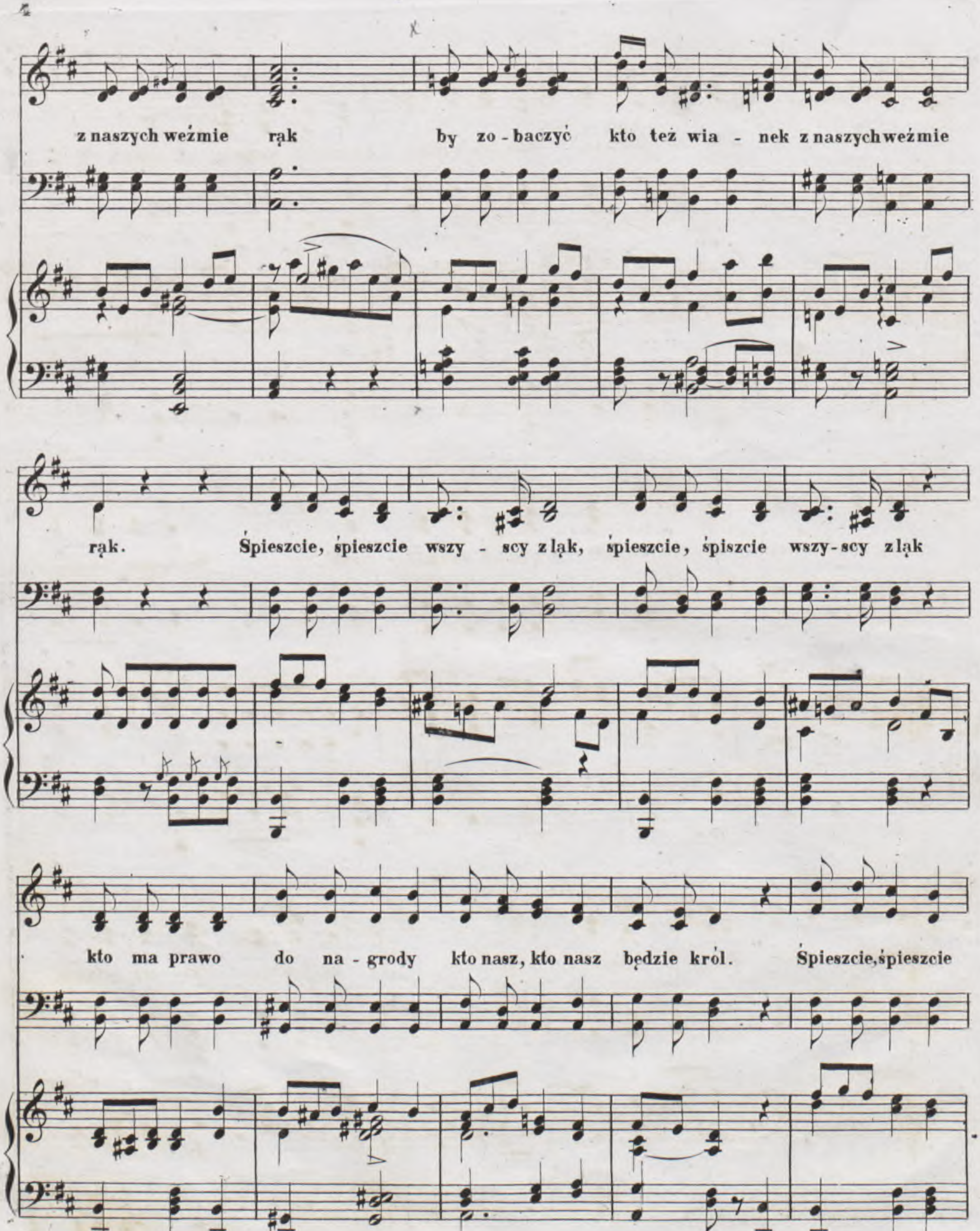
Nº 3. Chór - Kujawiak, Recitativo i Pastorella.

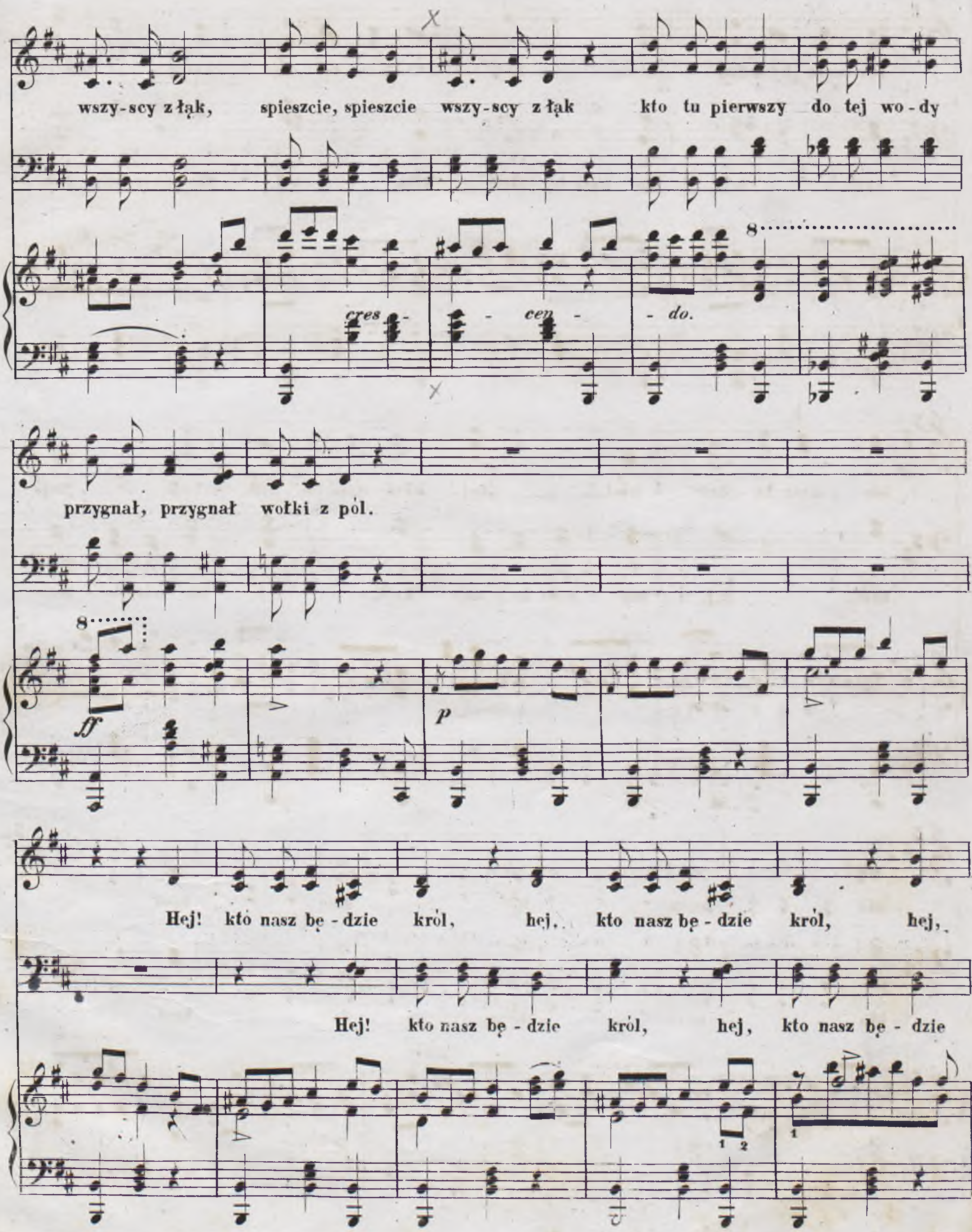
Allegro.
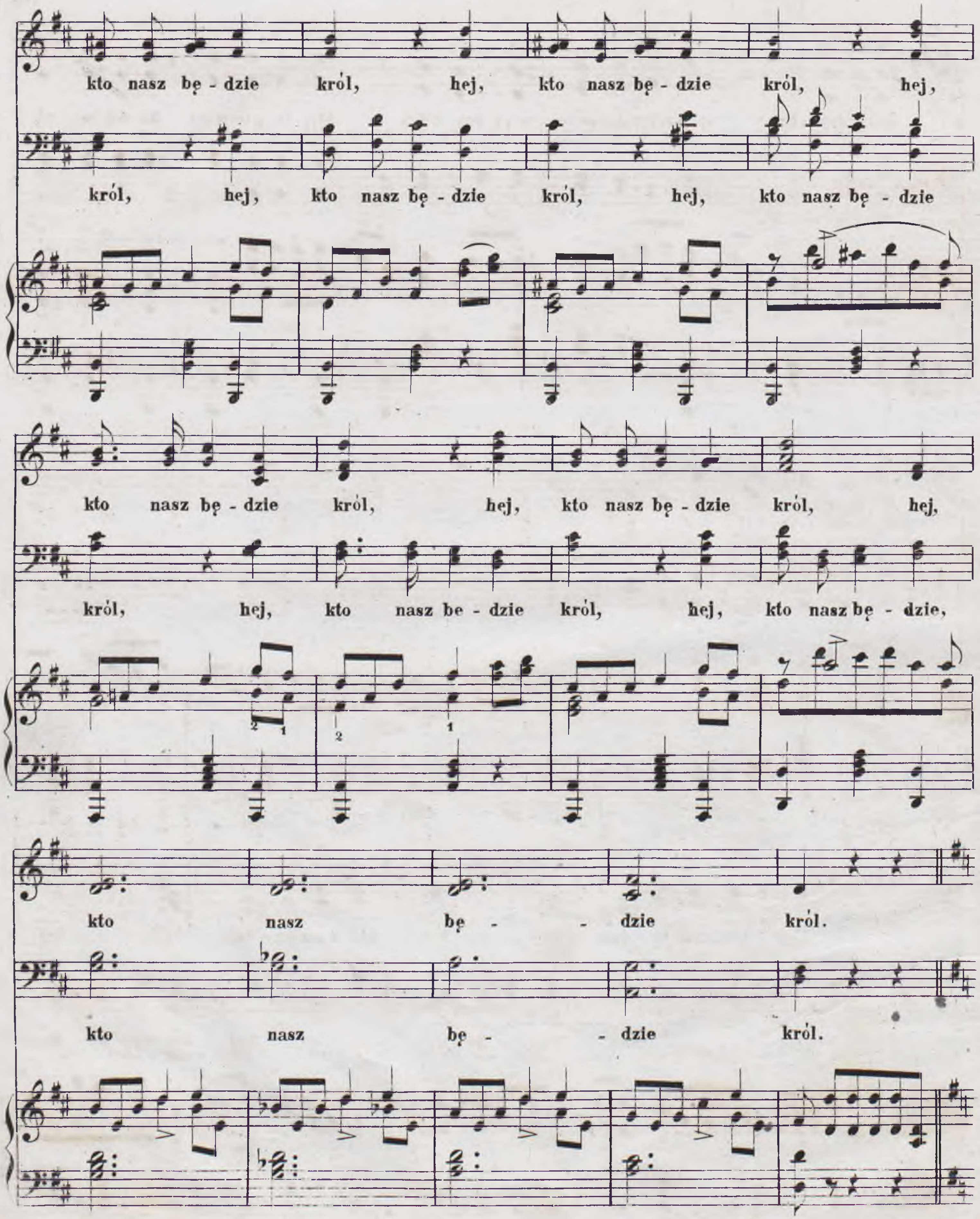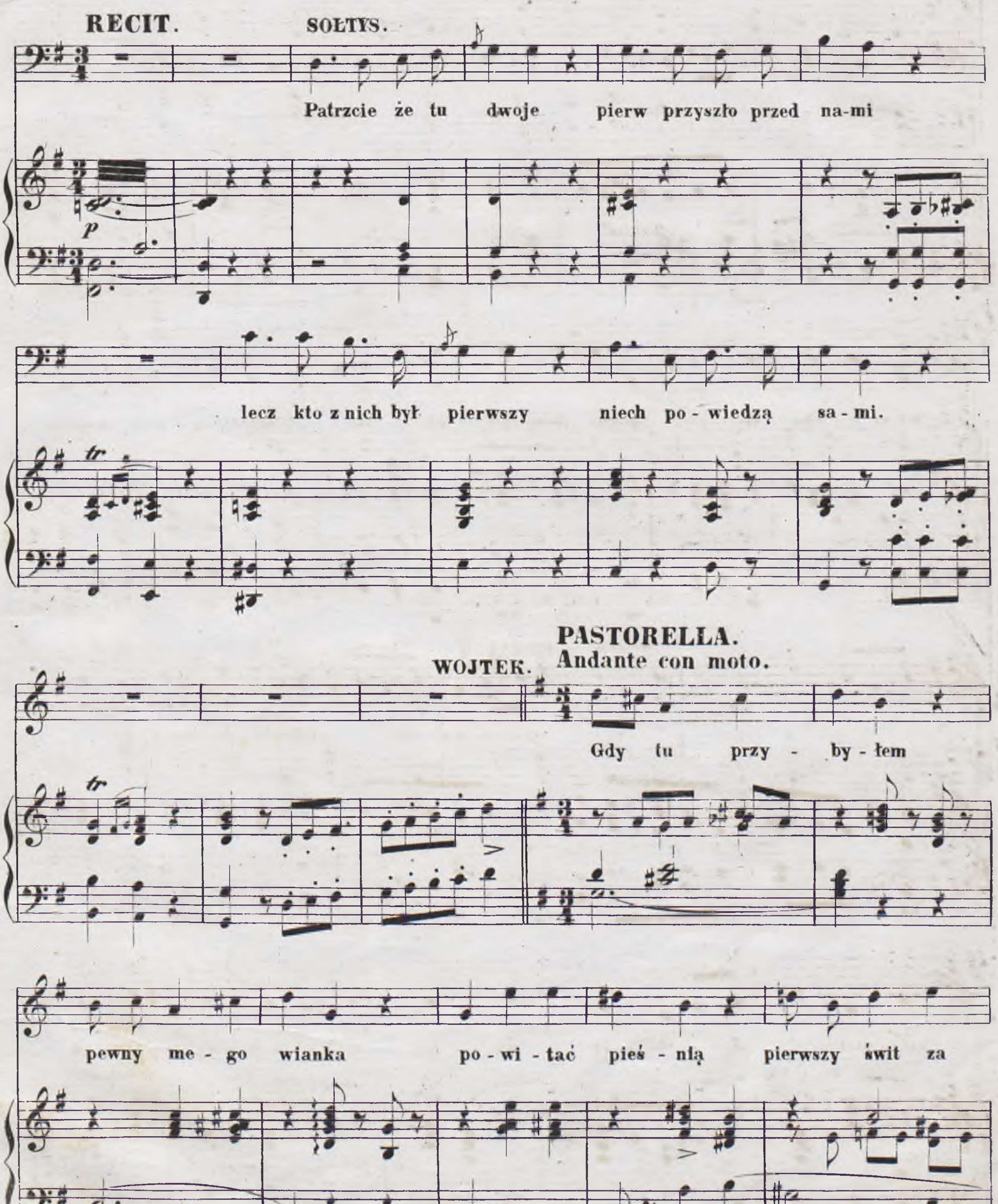


NB. *Chór ten dla dogodności śpiewających transponowany bywa o jeden lub półtora tonu wyżej t.j. do E. lub F. major, lubo charakter jego wymaga tonacyi D. major.*
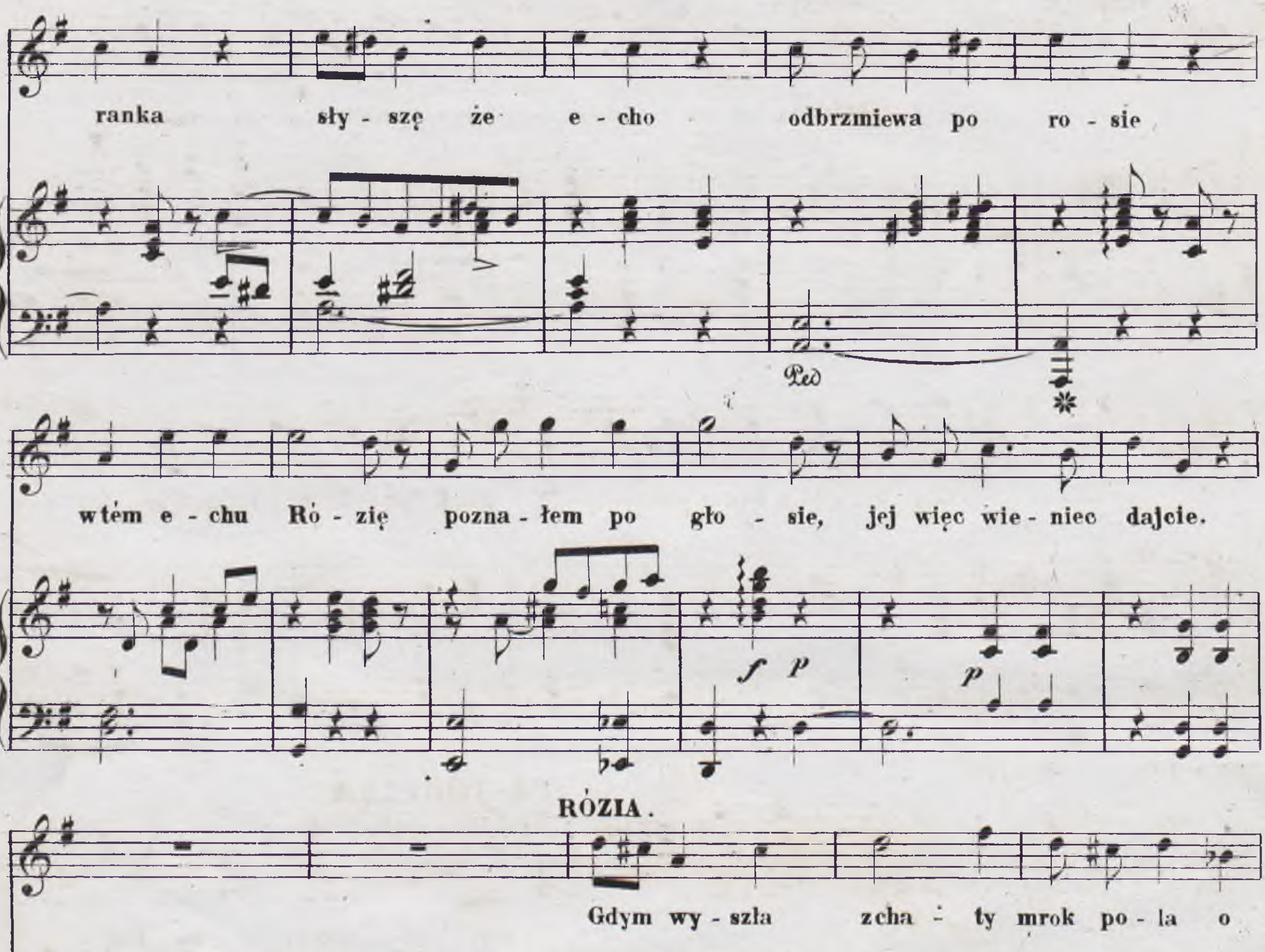

złąk by zo - baczyć kto też wianek z naszych - weźmie rąk,
by zo - ba - czyć kto też wianek z naszych weźmie rąk.
Wschodem słońca
błyszczy ranek śpieszcie wszyscy złąk by zo - baczyć kto też wianek
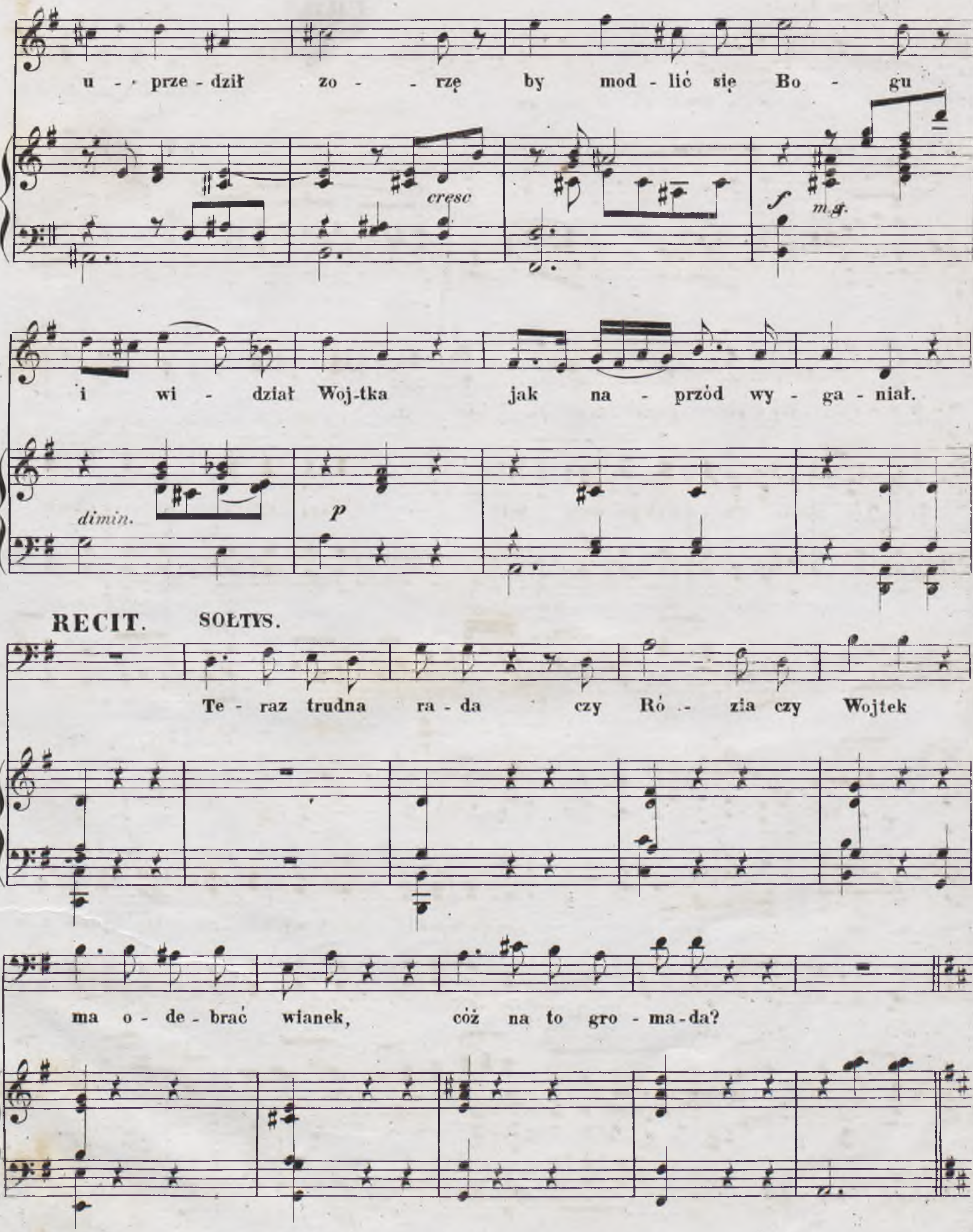

z naszych weźmie rąk by zo - baczyć kto też wia - nek z naszych weźmie
rąk. Śpieszcie, śpieszcie wszy - scy z łąk, śpieszcie, śpiszcie wszy- scy z łąk
kto ma prawo do na - grody kto nasz, kto nasz będzie król. Śpieszcie, śpieszcie
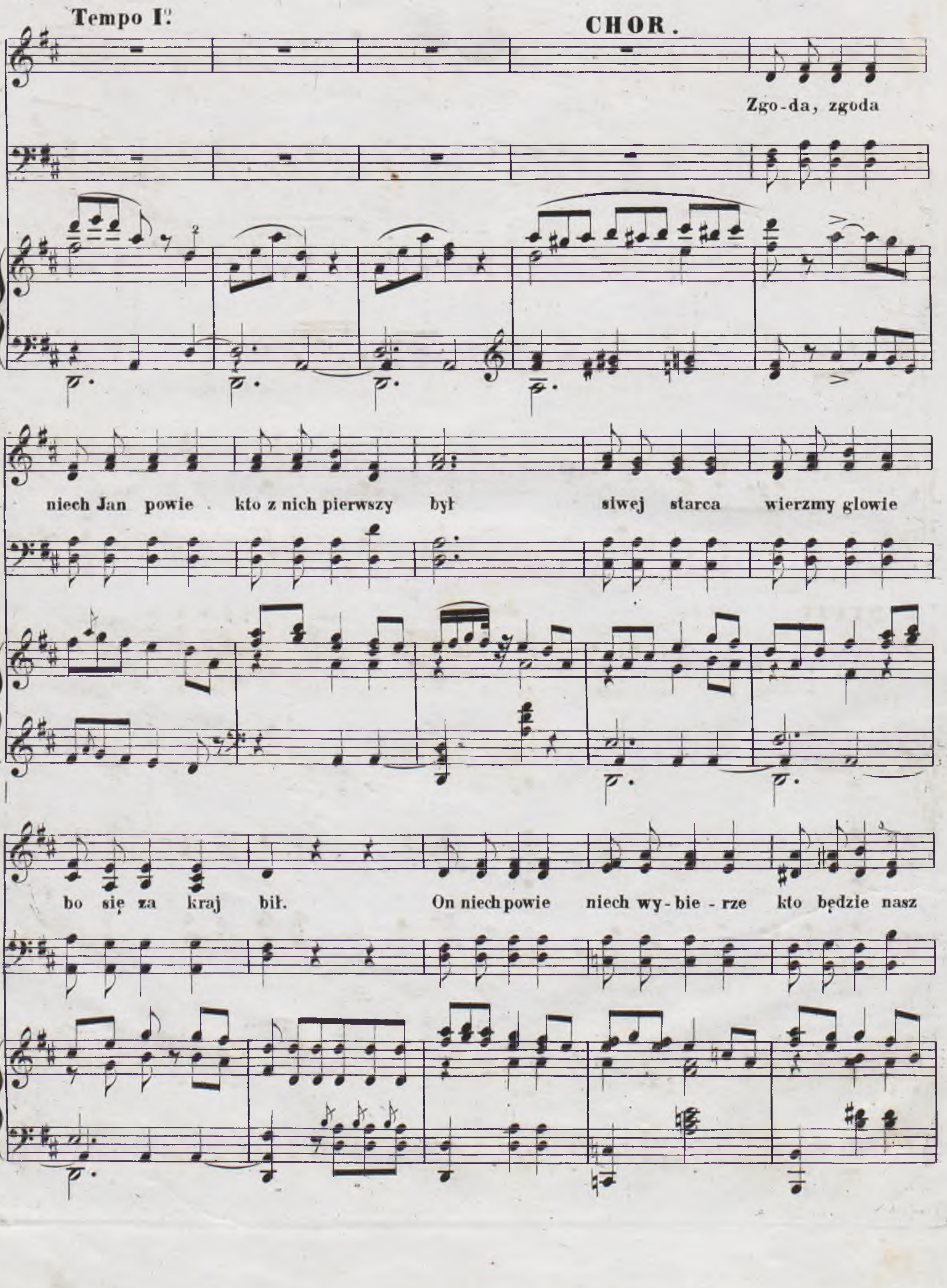

wszy-scy z łąk, spieszcie, spieszcie wszy-scy z łąk kto tu pierwszy do tej wo-dy
cres - cen - do.
8
przygnał, przygnał wołki z pól.
8
ff
p
Hej! kto nasz bę - dzie król, hej, kto nasz bę - dzie król, hej,
Hej! kto nasz bę - dzie król, hej, kto nasz bę - dzie
1 2
1

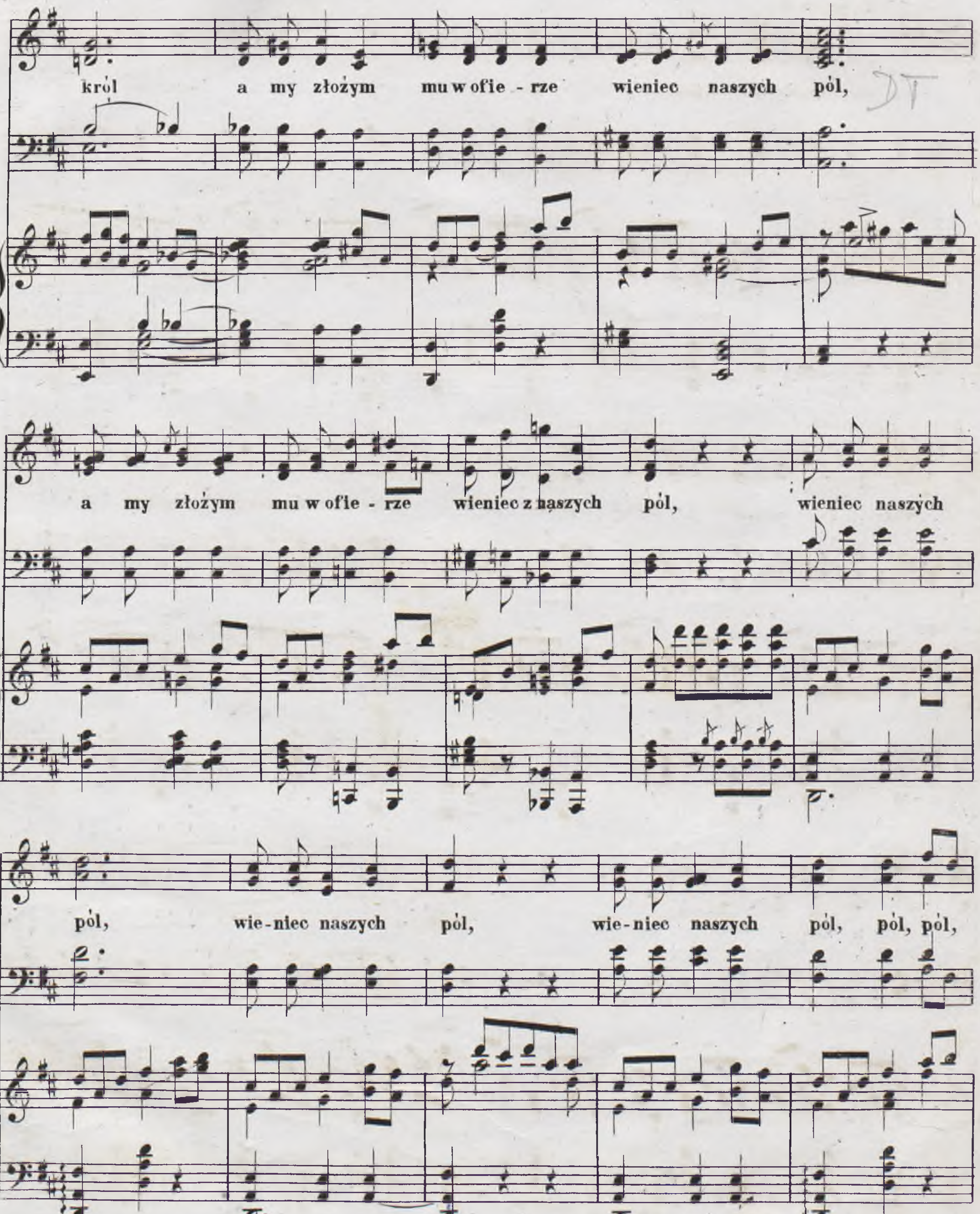

kto nasz bę - dzie król, hej, kto nasz bę - dzie król, hej,
król, hej, kto nasz bę - dzie król, hej, kto nasz bę - dzie
kto nasz bę - dzie król, hej, kto nasz bę - dzie król, hej,
król, hej, kto nasz be - dzie król, hej, kto nasz bę - dzie,
kto nasz bę - - dzie król.
kto nasz bę - - dzie król.

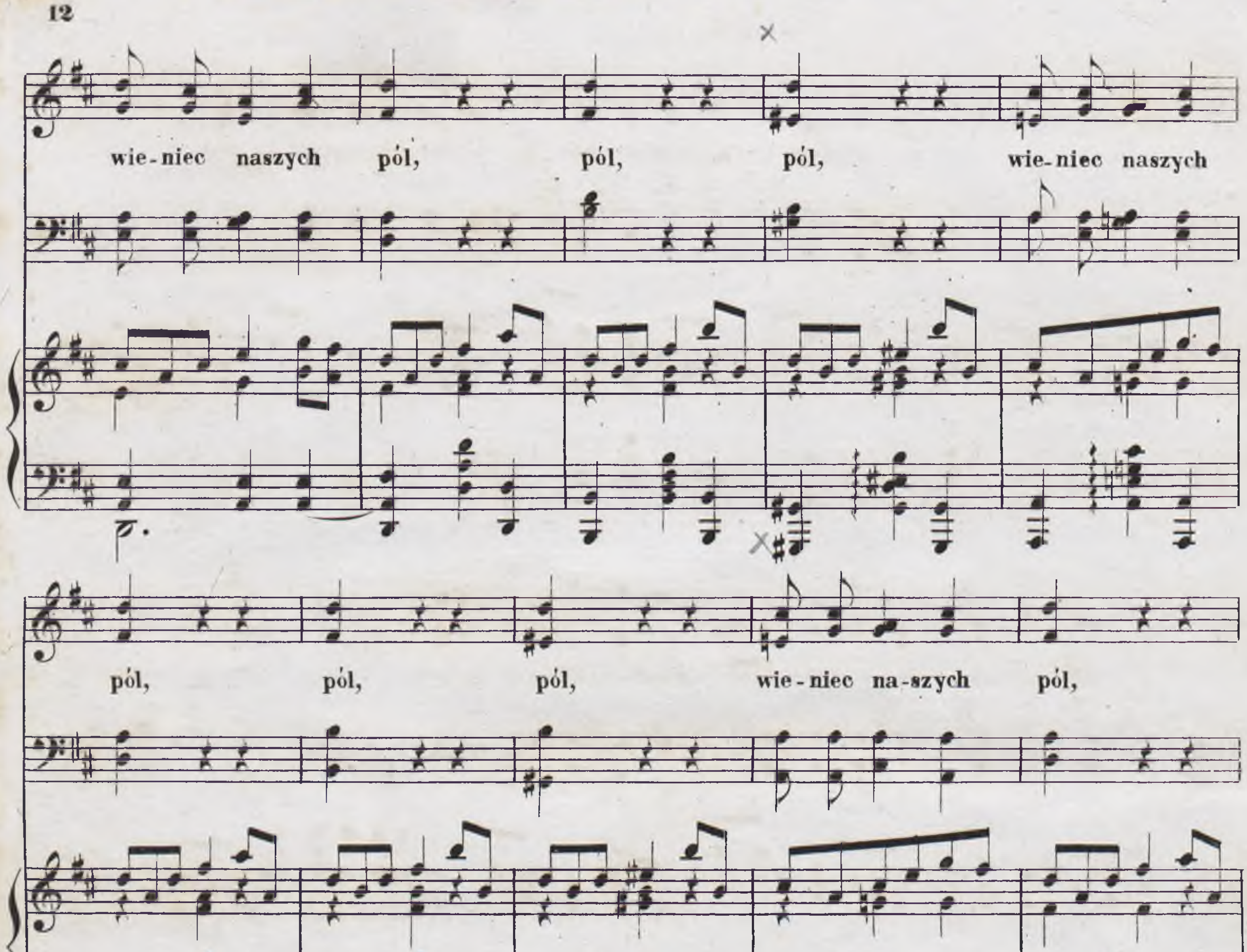

RECIT.
SOŁTYS.
Patrzcie że tu dwoje pierw przyszło przed na-mi
p
lecz kto z nich był pierwszy niech po - wiedzą sa - mi.
tr
PASTORELLA.
WOJTEK.
Andante con moto.
Gdy tu przy - by - łem
tr
pewny me - go wianka po - wi - tać pieś - nią pierwszy świt za
Ped.
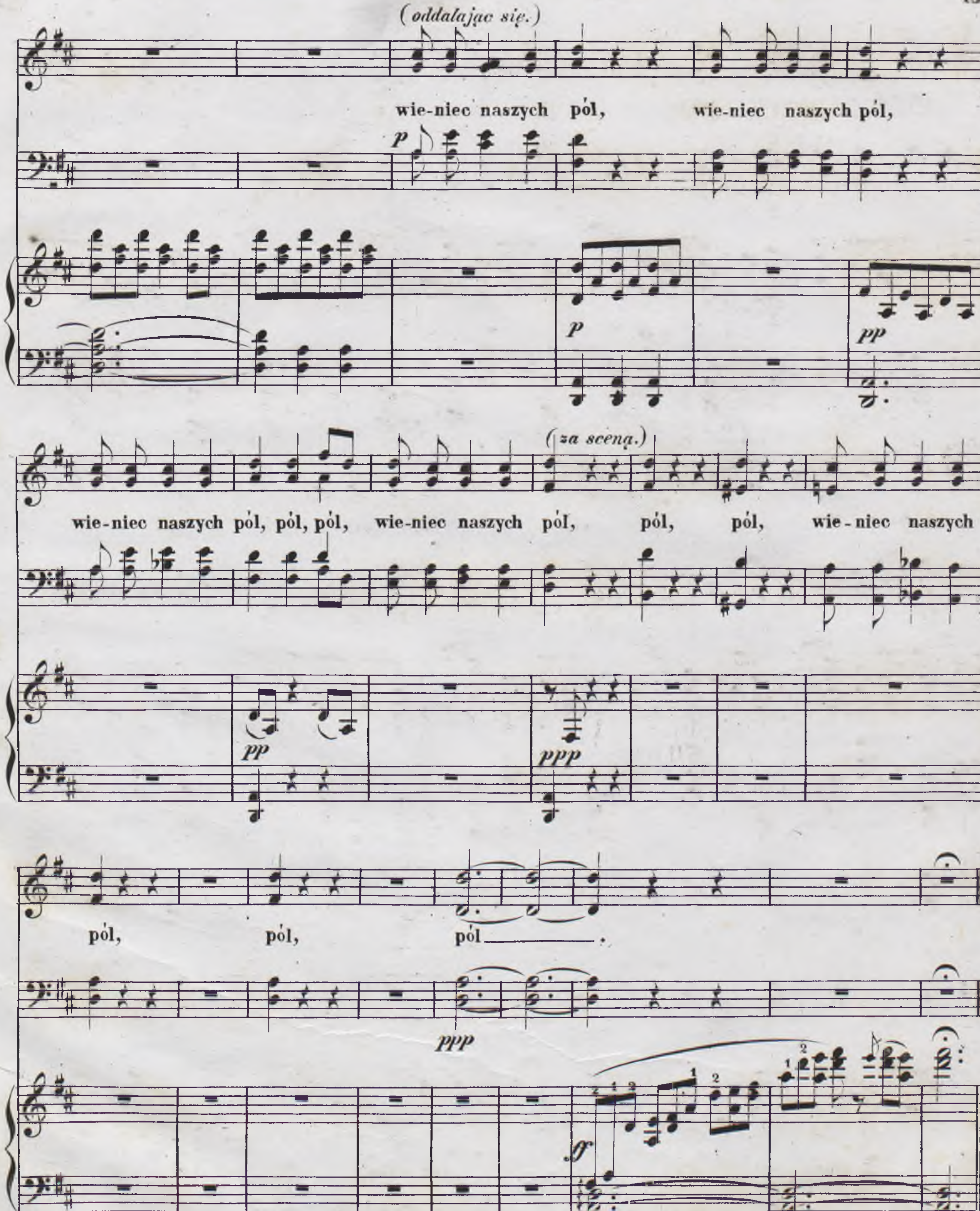

ranka sły - szę że e - cho odbrzmiewa po ro - sie
Ped
wtém e - chu Ró - zię pozna - łem po gło - sie, jej więc wie - niec dajcie.
f p
p
RÓZIA.
Gdym wy - szła zcha - ty mrok po - la o
sła - niał Jan sta - ry wo - jak siedział wchat - ki pro - gu


u - - prze - dził zo - - rzę by mod - lić się Bo - gu
cresc
f
m.g.
i wi - dział Woj-tka jak na - przód wy - ga - niał.
dimin.
p
RECIT.
SOŁTYS.
Te - raz trudna ra - da czy Ró - - zia czy Wojtek
ma o - de - brać wianek, cóż na to gro - ma - da?


Tempo I°
CHOR.
Zgo-da, zgoda
niech Jan powie . kto z nich pierwszy był
siwej starca wierzmy głowie
bo się za kraj bił.
On niech powie niech wy-bie-rze kto będzie nasz


król a my złożym mu w ofie - rze wieniec naszych pól,
a my złożym mu w ofie - rze wieniec z naszych pól, wieniec naszych
pól, wie-niec naszych pól, wie-niec naszych pól, pól, pól,


wie-niec naszych pól, pól, pól, wie-niec naszych
pól, pól, pól, wie-niec na-szych pól,
pól, pól, pól
sempre
decrescendo.
p


(oddalając się.)
wie-niec naszych pól, wie-niec naszych pól,
p
p
pp
(za sceną.)
wie-niec naszych pól, pól, pól, wie-niec naszych pól, pól, pól, wie-niec naszych
pp
ppp
pól, pól, pól.
ppp
ff